Temps qui passe

Temps qui dit

Margaux, Gaëlle, Mathilde, Elise

Tapisserie de chasse

La tapisserie date du XVIIIeme.
Elle représente une scène de chasse avec trois chiens et un cerf.
Elle a des couleurs plutôt ternes ; avec de la flore et des bâtiments.
Les animaux sont au centre. Les arbustes sont au premier plan et les sujets principaux au deuxième ; la flore se trouve au troisième plan.

La scène représente un cerf poursuivi par trois chiens à l'orée d'une clairière, près d'un village.

La tapisserie au cours du temps perd ses couleurs et devient terne d'où son lien avec le thème , le temps qui passe. De plus, la tapisserie se modifie, elle ne reste pas figée, on peut donc faire le lien avec notre thème de métamorphose.

Pendule Hannibal

Pendule sur une plate forme rectangulaire noir. Au centre l'horlogerie ; à coté de celle ci, se tient un personnage habillé comme un romain. A gauche de l'horlogerie se trouve un casque, un bouclier et un sceptre SPQR (Senatus Populus Que Romanus : le sénat et le peuple de Rome) tourné vers le bas. La couleur dominante est le doré. Cette pendule semble être en marbre.

- Le personnage représenté ici est Hannibal. C'est un général Carthaginois, il a notamment traversé les Alpes à dos d'éléphant. Le sceptre tourné vers le bas peut représenter la défaite de Rome face à Hannibal, en effet, il a la main posé sur une coupole remplie d'anneaux que portaient les chevaliers romains. On note aussi sur la plate forme l'inscription de ses grandes batailles : Cannes, Trasimène et Trebia.

- La pendule rappelle le temps qui passe comme l'histoire d'Hannibal qui s'est déroulée il y a fort longtemps mais qui se transmet encore aujourd'hui

Pendule Ulysse

- L'horlogerie est placé au centre, assis dessus un personnage, habillé d'une toge, d'un chapeau et d'un bâton. A gauche de l'horloge, se trouve un chien ; il regarde le personnage, celui-ci semble vouloir le caresser. Les personnages sont placés sur un socle en marbre (doré et noir).

- Le personnage représenté est Ulysse. C'est un personnage de la mythologie grec. Il est roi d'Ithaque ; c'est le célèbre héros de l'*Odyssée*. Dans l'*Odyssée*, il part en mer mais Poséidon étant en colère décide de tout faire pour que Ulysse ne rentre pas chez lui.

- Cette scène représente Argos qui est le chien d'Ulysse. Argos reconnut son maître, qui était déguisé en mendiant, après vingt ans d'absence due à la guerre de Troie. Son chien mourut dès qu'il le vit.

- Même si le temps passe, les fidèles amis reconnaîtront toujours ceux qui sont partis. L'horloge permet de donner le temps. Cependant elle avance dans le temps et reste toujours intact, ce qui nous raconte une certaine histoire. Les années ont un impact sur le temps mais pas sur l'art.

Pendule jeune fille

- Cette pendule date de la deuxième moitié du XIXe siècle. Posée sur une plate forme en or, l'horloge se trouve au centre. Elle est composée de plaques de porcelaines de Paris. On peut distinguer une jeune fille allongée sur des rochers avec des serpents à coté d'elle.

- Elle représente l 'époque napoléonienne du Second Empire.

- Là encore, la pendule est le reflet d'une époque passée, elle se fige dans le temps et raconte une histoire....