

L'ASSEMBLÉE DES FEMMES



M. Guisado
P.Chéron

Résumé.

À l'aube, des femmes parées de barbes, vêtues de manteaux et de souliers dérobés à leurs maris sont réunies pour se rendre à l'assemblée du peuple (des hommes) et y faire adopter la décision de confier le pouvoir exclusivement aux femmes.

Au matin, des hommes s'éveillent, contraints pour sortir de chez eux de se vêtir des habits de leurs épouses...

Cette inversion des rôles entre hommes et femmes bouleverse gaiement l'ordre établi où règne la répartition inégale et rigide des pouvoirs entre les sexes, qui bride l'épanouissement de tous.

L'auteur.

ARISTOPHANE:

Né à Athènes (Grèce) en -450 , mort à Athènes en -386

Aristophane est le premier dramaturge connu à offrir des comédies au public grec. Il en compose plus de 40, dont 11 parviendront jusqu'à nous, parmi lesquelles Les Acharniens (-425), Les Nuées (-423), La Paix (-421), **L'Assemblée des femmes** (-392). Son style, un mélange de poésie, d'humour et de grossièreté est inédit et rend ses pièces très populaires. Aristophane y critique les institutions, la politique et y promulgue des valeurs telles que la paix ou la sagesse.



Critique et contestation.

L'Assemblée des femmes est une comédie grecque antique d'Aristophane écrite vers 396 av. JC. Cette pièce de théâtre est une critique de la société d'Athènes, où Aristophane s'attaque au système communautaire.

